



RE[TRO]SPEKT[IVE] Gemälde der Woche

Folgende RETROSPEKTIVE „GEMÄLDE DER WOCHE“ wird herausgegeben von CPUM, 2018.

GEMÄLDE 7





Studiengemälde aus Archiv III der Sammlung Rieschen, Lampe, Acryl/Pastell auf Leinwand, 45 x 55 cm, 2008. Handsigniert und gestempelt auf Rückseite. Das Gemälde des Malers Apotheus Ries ist Teil der Abteilung 1 bezeichnet „Still-Leben“ das 19 Gemälde in zwei Kapiteln beinhaltet.

Gemälde sind im Einzelverkauf nicht erhältlich. Im Grundsatz ist die Sammlung Rieschen unverkäuflich. Untenstehende Angaben sind mit Stand 07.2018 erhobene (kulturpolitische) Wertgrößen.

Der ganze Satz der Abteilung 1 des Archiv III im Original inklusive Gemälde–Variationen im Dateiformat .pdf/.jpeg der Webseite rieschen.biz gibt es nach Absprache für Privatpersonen ab rund 23.400 EUR/Abt.1. Für Akteure und Teilnehmer am laufenden Kunstmarkt (Museen, Kunsthäuser, Galerien u. ä.) liegt der Verkaufswert wie für Geschäftspersonen bei rund 34.600 EUR/Abt.1. Die Verwaltung und Geltendmachung von (Folge-)Rechten bezüglich der Gemälde übernimmt die Verwertungsgesellschaft für Bild und Kunst bezeichnet VG Bildkunst, Bonn.

Hat Ihnen der Beitrag gefallen?

Wenn Ihnen der Beitrag in Form und Inhalt zusagt, bewerten Sie diesen unten positiv mit einem JA.

Ja0

Nein0

Bereitgestellt von Devhats

Social Button Networks