



MODERSOHN

PASTOS EN DEUX
GESTALTET NACH
APOTHEUS RIES

LITHOGRAPHIE LXXXV

© RIESCHEN, GERMANY, 2014

© 2010, 2014 VG Bildkunst

<http://rieschen.biz> | <http://rieschen.eu>

Paula Modersohn-Becker (1876-1907)

Die deutsche Malerin *Paula Becker* kam im Jahr 1898 nach *Worpswede*. Ab 1900 folgen zahlreiche Aufenthalte in *Paris*. 1901 Heirat mit dem Maler *Otto Modersohn* (1865-1943) – Mitbegründer der *Worpsweder Künstlerkolonie*. In ihren Bildern (u. a. Genremalerei, Portrait, Stillleben) sucht sie in vereinfachtem Malauftrag Phänomene der *Natur* auf den Punkt zu bringen. Ihre Werke erinnern an die flächig, ruhigen Gemälde *Paul Gauguins* (1848-1903).

LXXXV / CVI (Druckoriginal)
Lithographie-Format

Gebildete I / Maler
Exkurse 2005 bis 2010

Paula Modersohn-Becker
Acryl/Pastell auf Leinwand
Maße 45 x 55 cm, 2010

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany